

캡스톤디자인(Capstone Design) 과제 신청서							
과제명	진주역 이전에 따른 폐역사부지 활용 방안					과제 번호	
담당교수	성명	최 만 진					
	부서	공과대학 건축학과	전화	772-1763			
	직위	부교수		F A X	772-1769		
	E-mail	mjc77@gnu.ac.kr		휴대전화			
과제기간	2012년 8월 일 ~ 2012년 12월 일 (2012년 2학기)						
담당조장	성명	안 재 우		주민등록번호			
	소속	공과대학 건축학과		전 공		건축학	
	전화	-		휴대전화			
	E-mail	an9669@nate.com					
참여학생	번호	성명	소속	학번	학년	연락처	E-Mail (한메일 제외)
	1		별도 첨부				
	2						
	3						
	4						
	5						
참여업체 (해당과제 경우 작성)		회 사 명 : (전화: /팩스: )					
		주 소 :					
		대 표 자 :					
		주요생산품 :					
현장지도 담당자 (해당과제 경우 작성)		성 명 :					
		연 락 처 :					
관련 교과목명		건축계획, 단지계획, 도시계획					
본인은 귀 사업단에서 정한 캡스톤디자인 관련사항을 준수하여 캡스톤디자인과제를 수행하고자 신청합니다.							
2012년 9월 일							
지도교수 담당조장				최 만 진 안 재 우 (서명)			
경상대학교 산학협력선도대학육성사업단장 귀하							

# 목 차

## 1. 개발과제의 개요

- 1-1. 개발과제의 목적
- 1-2. 파급효과 및 활용방안
- 1-3. 특허출원 및 실용실안 등록 가능성

## 2. 개발과제의 추진전략

- 2-1. 현황조사
- 2-2. 사례조사
- 2-3. 기본계획
- 2-4. 상세계획
- 2-5. 프리젠테이션
- 2-6. 전시 및 공모전 제출

## 3. 추진일정

## 4. 참여인원

- 4-1. 담당교수
- 4-2. 참여학생

## 5. 재료비 예상사용내역

# 1. 개발과제의 개요

## 1-1. 개발과제의 중요성(목적 및 필요성)

- 2014년 진주역의 이전에 따른 현 역사부지의 활용방안 모색이 시급
- 타 시도의 기존 폐철도 및 역 부지의 재활용에 대한 계획이 수립되지 않고 사업이 진행되어 활용도 및 경제성이 현저히 낮음
- 따라서, 진주역 및 폐도되는 철로 부지는 진주의 역사(歷史)를 간직하고 있으며 현재 문화재로 지정된 건축물이 있어 재활용 계획 및 사업의 진행에 대한 프로그램 설정이 반드시 필요함
- 창의적이고 신선한 디자인을 통한 최적의 개발 계획안 도출

## 1-2. 파급효과 및 활용방안

- 현 진주역 부지 및 주변의 개발 방향 설정
- 낙후되고 주거환경이 열악한 진주역 주변의 환경 개선 및 개발에 대한 시너지 효과 기대
- 진주의 랜드마크적 시설을 도입함과 동시에 도심공원 조성 등을 통해 공익성 추구
- 관광자원으로의 활용 및 기존 관광 자원의 구심적 역할 수행
- 필요한 상업시설 및 문화시설을 계획하여 지역경제 활성화에 기여 예상

## 1-3. 특허출원 및 실용신안 등록 가능성

- 본 캠프톤 디자인의 과제는 건축 및 단지 설계를 기본으로 하는 도시계획 설계로서 특허 및 실용 신안 등록의 가능성은 극히 힘들 것으로 판단됨.
- 다만, 공공디자인 등에 대한 아이디어 등이 우수할 경우 별도의 실용신안 등록의 가능성은 있음

## 2. 개발과제의 추진전략 및 체계

### 2-1. 현황 조사

- 현 진주역과 주변의 현황 조사
- 진주 도시의 도시계획 파악 및 필요 도시계획시설 조사

### 2-2. 사례 조사

- 필요시설한 도시계획 시설의 사례조사
- 폐철도 및 철도역사의 활용에 대한 사례 조사

### 2-3. 기본 계획

- 도시계획시설의 연계한 주변과 조화로운 토지이용계획
- 진주시 장기발전 계획 등 상위 계획과 부합여부 판단
- 도시 경관 계획 및 용적률 및 고도제한

### 2-4. 상세 계획

- 토지이용계획 및 경관계획 완료
- 지역 지구별 건축 계획
- 피드백을 통한 점검
- 계획 상세화를 통한 도면화 및 그래픽 작성

### 2-5. 프리젠테이션

- 도면 변환 및 판넬작업
- 모형 제작
- 발표 준비 및 발표

### 2-6. 전시 및 공모전 제출

- 판넬 및 모형 수정
- 전시 및 공모전 제출

### 3. 개발과제의 추진일정

추진일정							
일련 번호	개발내용	2012년					기간 (15주)
		08월	09월	10월	11월	12월	
1	팀 구성 및 업무분담	■					캡 스 톤 전 시 회
2	현황 및 자료조사		■				
3	기본 계획 (토지이용)		■				
4	기본 계획 (도시경관)			■			
5	상세계획 및 중간 발표			■			
6	건축계획			■			
7	피드백 및 도서작성				■		
8	판넬 및 모형제작				■		
9	전시 및 공모전 결과보고서 작성					■	

#### 4. 참여인원

##### 4-1 지도 교수

성 명	최 만 진	전화	055-772-1763
		휴대전화	
소속	공과대학	전공	건축학과
직위	부교수	E-mail	mjc77@gnu.ac.kr

##### 4-2 참여 학생

### 5. 재료비 예상사용 내역

예상사용 내역(상세히 기재)					
항 목	세부항목	상세내역	비 고		
재료비	우드락 2T (60X90cm)	1,000원/장*200장 = 200,000원	주요 사용재료만 기입		
	3T (60X90cm)	1,200원/장*100장 = 120,000원			
	5T (60X90cm)	1,600원/장*100장 = 160,000원			
	폼보드 2T (60X90cm)	2,800원/장*100장 = 280,000원			
	3T (60X90cm)	3,000원/장*100장 = 300,000원			
	5T (60X90cm)	3,200원/장* 50장 = 160,000원			
	라이상지 1T (54X78cm)	4,000원/장*100장 = 400,000원			
	3T (54X78cm)	8,000원/장*100장 = 800,000원			
	포맥스 1T (45X60cm)	4,000원/장*100장 = 400,000원			
	2T (45X60cm)	5,000원/장*100장 = 500,000원			
	3T (45X60cm)	8,000원/장*100장 = 800,000원			
	MDF 6T (100X200cm)	8,000원/장*40장 = 320,000원			
	10T (100X200cm)	10,000원/장*40장 = 400,000원			
	아크릴 2T (24X35cm)	1,800원/장*200장 = 360,000원			
	3T (24X35cm)	2,500원/장*100장 = 250,000원			
	동판 1T (A4)	5,000원/장*50장 = 250,000원			
	스프레이 풀 (고정용 77)	13,000원/통*40통 = 520,000원			
	스프레이 풀 (임시용 75)	12,000원/통*40통 = 480,000원			
		소계		6,700,000원	
		출력비 (A0)		40,000원/장*50장 = 2,000,000원	전시 및 공모전용 판넬 출력
합계		8,700,000원			